

## **PROGRAMA DIGITAL: 55. FITTING DE PROTOTIPOS EN CLO 3D**

*Dirigido a patronistas que busquen un avance tecnológico en su día a día con la prueba de prototipos en 3D*

**Objetivo del curso:** Aprender a usar las herramientas del programa CLO 3D para modelar y comprobar el patrón sobre un Avatar con el fin de sostenibilidad y ahorrar en tiempo y coste de producción para la creación de prototipos. Una vez seleccionados los modelos definitivos, se podrá pasar el prototipo de 3D a 2D para su confección.

*\*Imprescindible tener conocimientos de Vectorización con Illustrator o similares y de Patronaje. Consultar si necesitas realizar un curso previo.*

### **PROGRAMA:**

#### **CLO 3D - 1: INTRODUCCIÓN A CLO3D Y SUS BENEFICIOS DE SOTENIBILIDAD**

- Dominio de la interfaz en 2D y 3D.
- Actualizaciones de Clo y su biblioteca de recursos.
- Práctica y movimientos sobre el campo 3D.
- Presentación de avatar y sus posibilidades.
- Creación de avatar según necesidades específicas de tallaje, edad, género...
- CLO-SET y la comunidad de creadores.

#### **CLO 3D- 2: COMPATIBILIDAD ENTRE PROGRAMAS DE PATRONAJE DIGITAL**

- Exportación e importación de archivos de patronaje digital
- De Patroneo a Clo 3D y viceversa

#### **CLO 3D- 3: HERRAMIENTAS DE CREACIÓN Y EDICIÓN DE PATRONES:**

- Líneas internas y pinzas
- Patrón simétrico, vistas y pulidos
- Dibujo de patrón sobre avatar con lápiz 3D

#### **CLO 3D- 4: FITTING DE PROTOTIPOS**

- Puntos de posición del patrón sobre el avatar
- Coser el prototipo en 2D y 3D
- Ajuste y edición de patrón sobre el avatar.
- Sobreponer capas: coser pulidos.

#### **CLO 3D- 5: SELECCIÓN DE TEJIDOS Y ACABADOS DE CONFECCIÓN**

- Biblioteca de tejidos y fornituras
- Elección e implantación de tejido sobre el patrón
- Trabajo en capas para la superposición de piezas: bolsillos, vista cremallera, solapas...
- Colocación de fornituras para finalizar el prototipo
- Elasticidad, gomas, frunces y plisados

#### **CLO 3D- 6: PREPARACIÓN PARA LA COMERCIALIZACIÓN DEL PROTOTIPO**

- Movimientos del avatar con el prototipo finalizado
- Renderización de prototipo 3D con shotting sobre avatar
- Escalado y marcada de patrón

**PROGRAMA DIGITAL: 55. FITTING DE PROTOTIPOS EN CLO 3D**

**OBSERVACIONES:**

- La Escuela dispone de ordenadores para cada alumno, pero quien lo desee podrá traer su portátil.
- Clases dirigidas con grupos reducidos de un máximo de 5 a 6 personas.
- La atención es totalmente individualizada.

**TITULACIÓN y certificado:** Titulación privada de nuestro propio Centro

**TARIFA DE PRECIOS, DURACIÓN Y FECHAS:**

**CURSO PRESENCIAL:** IMPORTE TOTAL OFICIAL: ~~645€~~ **IMPORTE TOTAL 1ª PROMOCIÓN:** 580 €

**DESGLOSE POR CONCEPTOS:**

<b>MATRÍCULA:</b>	75 €
<b>PRECIO OFICIAL CURSO:</b>	<del>545€</del>
<b>OFERTA 1ª PROMOCIÓN:</b>	480 €
<b>DOSIER:</b>	25 €

**DURACIÓN TOTAL:** 3 semanas (4 horas diarias – 2 días a la semana - 24 horas de duración en total)

**FECHAS:** SE IMPARTE DURANTE TODO EL AÑO (De septiembre a julio)

**CONVOCATORIA:** **MARZO 2022** (Se crearán grupo según la disponibilidad de los interesados).

**HORARIO:** Disponibilidad en horario de Mañana y tarde.

**INTENSIVO TODO EL AÑO:** IMPORTE TOTAL OFICIAL: ~~555€~~ **IMPORTE TOTAL 1ª PROMOCIÓN:** 500 €

**DESGLOSE POR CONCEPTOS:**

<b>MATRÍCULA:</b>	75 €
<b>PRECIO OFICIAL CURSO:</b>	<del>455€</del>
<b>PRECIO CURSO:</b>	400 €
<b>DOSIER:</b>	25 €

**DURACIÓN TOTAL:** Intensivo 1 semana de 5 días (4 horas diarias – de lunes a viernes – 20 horas en total)

**FECHAS:** Se imparten también en VERANO: **JULIO Y AGOSTO** \* (Se crearán grupo según disponibilidad).

**INTENSIVO FIN DE SEMANA:**

**DURACIÓN TOTAL:** 20 horas  
(2 semanas - 5 horas diarias – 2 días a la semana - viernes tarde y sábado de mañana).

**FECHAS:** DURANTE TODO EL AÑO

**CONVOCATORIA:** **MARZO 2022** (Se crearán grupo según la disponibilidad de los interesados).

**FORMATO CURSOS:**

**PRIVADO Y/O BONIFICADO** Presencial en nuestro centro Grupos reducidos de 5/6 personas.

**A DISTANCIA:** Clases individuales (próximamente).